

Pressetext

Nadja Räss

Nadja Räss gilt als eine der vielseitigsten Jodlerinnen der heutigen Zeit. So interpretiert sie nicht nur neuere -zum grossen Teil eigene- Kompositionen, sondern singt auch die verschiedensten Arten von Schweizer Naturjodel und Jodellieder lebendig und innovativ, teilweise etwas schräg, aber immer ohne die Wurzeln zu verletzen.

Man begegnet Nadja Räss aber nicht nur als Solo-Künstlerin auf dem Parkett der Volksmusik. Sie ist mit ihrer musikalischen Partnerin Rita Gabriel Schaub (Akkordeon) als Duo Räss-Gabriel schauspielernd und jodelnd auf den Bühnen anzutreffen. Und mit den Musikern Dani Häusler (Klarinette), Marc Scheidegger (Gitarre) und Richard Hugener (E-Bass) versucht sie im Projekt stimmreise.ch den Weg zwischen Zeitgenössischem und Traditionellem musikalisch zu bewandern.

Nach dem abgeschlossenen Gesangs-Studium an der Hochschule Musik und Theater in Zürich bei Kathrin Graf, bekam Nadja Räss 2004 vom damaligen Zürcher Stadtpräsidenten Elmar Ledergerber das "Nico-Kaufmann"-Stipendium für "stimmreise.ch". Das von Nadja Räss initiierte Projekt beinhaltet das Sammeln von alten Naturjodeln und deren neuinterpretierte Wiederaufführung. Von 2006 bis 2008 war sie mit der ersten Auflage von "stimmreise.ch" erfolgreich auf verschiedenen Bühnen im In- und Ausland unterwegs. Ab Herbst 2010 startet die zweite Auflage von diesem Projekt.

Es gibt aber noch eine zweite Leidenschaft die Nadja Räss auszeichnet: Ihre Tätigkeit als Pädagogin und Autorin. Ihr fundiertes stimmpädagogisches Wissen vermittelt sie mit viel Enthusiasmus an Erwachsene und Kinder in Kursen und Workshops. So hat sie im 2009 die „Jodel-Academy Nadja Räss“ ins Leben gerufen, in welcher Sie Kurse an verschiedenen Orten in der Schweiz für Anfänger bis Fortgeschrittene anbietet.

Unter dem eigenen Label jodel.ch arbeitet Nadja Räss an Unterrichtsmaterial für Jodel und auch daran, diverse Notensammlungen mit Jodelliteratur in verschiedenen Schwierigkeitsstufen herauszugeben. Im Herbst 2008 ist das erste Heft "Jodel-Literatur für Anfänger" im Mülirad-Verlag Altdorf erschienen und im 2010 hat sie in Zusammenarbeit mit Franziska Wigger das Jodel-Lehrmittel „JODEL - Theorie & Praxis“ erarbeitet und herausgegeben.

Ihre musikalische Sammeltätigkeit und ihre pädagogische Leidenschaft werden sie wohl noch ihr ganzes Leben begleiten und daraus werden bestimmt noch viele neue Jodelmelodien und Jodelprojekte erwachsen.

Discographie:

morgeröti, Jodelduett Räss-Kälin
Tell Music (2002)

Zrogglähne!, Div. Interpreten u.a. Nadja Räss
Phonoplay (2003)

Alder-Welts-Konzert, Alderbuebe & Nadja Räss
Phonoplay (2004)

ufgfrischt!, Jodelduett Räss-Kälin
Tell Music (2004)

Amerika-Schwyzerabig, Willi's Wyberkapelle & Nadja Räss
Phonoplay (2005)

stimmreise.ch, Nadja Räss & stimmreise.ch
Tell Music (2006)

handglismet, Duo Räss-Gabriel
R&G-Productions (2007)

marchstei, Schweizer Oktett & Nadja Räss
Musiques Suisses (2008)

Jodel-Literatur für Anfänger
Notensammlung mit 2 CDs
Mülirad-Verlag (2008)

wortlos, Duo Räss-Gabriel
R& G-Productions (2009)

Nadja Räss - Neumodische Kompositionen aus den Alben „handglismet“ und „wortlos“
Notenheft
Mülirad-Verlag (2009)

JODEL - Theorie & Praxis
Jodel-Lehrmittel mit 1 CD
Mülirad-Verlag (2010)

stimmreise.ch II, Nadja Räss & stimmreise.ch
R& G-Productions (2010)

Informationen

Internet: www.jodel.ch

Projekte: www.stimmreise.ch
www.raessgabriel.ch

Kontakt/Booking: Agentur Dolder
Zentralstrasse 156, 8003 Zürich
Tel. 044 451 66 72
Mail: nicole@agenturdolder.ch