

## Crusius&Deutsch

Crusius&Deutsch sind Frauen und machen trotzdem Kabarett. Sie zeigen ihre komischen Seiten, finden sich im Duett wie Duell und zelebrieren ihre Lust am Streiten. Aus der rauchigen Tiefe Deutsch's bis in die luftigen Höhen von Crusius. Zwei Frauen deren Unterschiedlichkeit sich im Duo ergänzt.

Crusius&Deutsch finden ihren Ursprung im alten Schweizer Volkstheater. In alter Manier und deshalb in Mundart schaffen sie Theater, welches dank seiner geraden, einfachen Sprache und durch die zwei tragenden Charaktere „Toni“ und „Emmi“ für Jede und Jeden zugänglich ist. Diese Theaterform ermöglicht es dem Zuschauer, sich amüsiert oder berührt selbst zu reflektieren. Carmen Crusius und Sabina Deutsch bezeichnen ihre Theaterform als "Modernes Volkstheater", welches gerade in der heutigen Zeit wieder äusserst wichtig ist.

Die jahrelange Zusammenarbeit gibt den beiden Halt und führt sie in neue Versuchungen. Die Stücke entwickeln Crusius&Deutsch von Grund auf selbst. So auch sämtliche Figuren, die die jeweiligen Stücke besiedeln. Dabei erhalten diese dank der schauspielerischen Wandlungsfähigkeit oftmals einen absurden, gar skurrilen Charakter. Aber auch die Musik spielt in allen Stücken eine wichtige Rolle, wird oft als Transportmittel für Stimmungen, Gefühle, Aussagen und Situationen benutzt. Dabei lassen sie ihre Figuren „Toni und Emmi“ plappern, schnöden, schwärmen, intrigieren...

„Es ist noch lange nicht alles gesagt, was wir sagen wollen und immer kommt Neues dazu.“

### Bisherige Produktionen:

- 2001 "Schümlipflümlü", Eigenproduktion
- 2006 "Das Bergdrama", Regie: Martha Zürcher, Eigenproduktion
- 2008 "Storno an Kasse 13", Regie: Stephan Dietiker, Eigenproduktion
- 2009 Crusius&Deutsch mit Band "Gschwellti"
- 2010 "Camping", Regie: Taki Papaconstantinou

Internet: [www.crusiusunddeutsch.ch](http://www.crusiusunddeutsch.ch)

Kontakt: agentur Dolder, Nicole Dolder  
Zentralstrasse 156, 8003 Zürich  
Tel. 044 451 66 72  
[nicole@agenturdolder.ch](mailto:nicole@agenturdolder.ch)

